



Modul 1: Expressive Listening

Modul 2: Doppelinterview

Modul 3: Let's Mix!

Modul 4: Mov(i)ement



Expressive Listening

Die SchülerInnen werden in diesem Modul das aktive Zuhören üben, indem sie ihre eigenen Hörerlebnisse malerisch-gestalterisch dokumentieren. Im Anschluss daran sollen sie sich über ihre gestalteten Produkte austauschen und gemeinsam reflektieren.

Materialien für dieses Modul

- Arbeitsblatt „Expressive Listening“ (siehe Seite 4) – in A3 ausdrucken!
- Auswahl an Farbstiften
- Gerät zum Abspielen von Musik (Radio mit USB-Port, PC, BT-Lautsprecher, etc.)
- 3 Musikdateien
 - Hörbeispiel 1: Taylor Swift – Wildest Dreams
 - Hörbeispiel 2: Antonin Dvorak – 9. Sinfonie „Aus der neuen Welt“
 - Hörbeispiel 3: ClassiXX@NOW – Cosmopolita
- Erweiterung (siehe Seite 6) – in A4 ausdrucken

Ablauf:

Phase 1

Vorbereitung und Falten

Die SchülerInnen bekommen das Arbeitsblatt „Expressive Listening“ in A3 Format ausgeteilt und bereiten eine möglichst breite Auswahl an Farbstiften (Bunt-, Filzstifte oder dergleichen) vor. Sie falten es so, dass der mittlere Bereich (Hörbeispiel 3) vorerst verschlossen bleibt – siehe Anleitung.

Phase 2

Hörbeispiel 1

Die SchülerInnen hören Taylor Swifts „Wildest Dreams“ zwei Mal und versuchen ihre Höreindrücke mit verschiedenen Farben und Formen in einem Bild, im dafür vorgesehenen linken Bereich des Arbeitsblattes (Hörbeispiel 1), auszudrücken. Dies wird individuelle, daher offene Ergebnisse liefern.

Phase 3

Hörbeispiel 2

Die SchülerInnen hören sich Ausschnitte aus Dvoraks 9. Sinfonie an und wiederholen Phase 2 - diesmal im rechten Bereich (Hörbeispiel 2) des Arbeitsblattes.

Phase 4

Hörbeispiel 3

Die SchülerInnen sollen nun das Arbeitsblatt mit den beiden bereits erstellten Hörexpressionen auffalten, sodass sich der mittlere Bereich (Hörbeispiel 3) öffnet.

Nun wird das dritte und letzte Hörbeispiel von ClassiXX@NOW „Cosmoplita“ in zweifacher Ausführung abgespielt.

Phase 5

Reflexion in Partnerarbeit

Die SchülerInnen haben nun noch ein paar Minuten Zeit ihre malerisch gestalteten Höreindrücke zu komplettieren. Anschließend sollen sie sich in Partnerarbeit ihr Werk gegenseitig vorstellen und mit eigenen Worten versuchen zu erklären, wie sie die 3 Hörbeispiele wahrgenommen haben. Dabei sollen sie vor allem auf folgenden Fragen und Aspekte genauer eingehen:

- Welche Farben/Formen wurden verwendet? Wie unterscheiden sie sich in den einzelnen Teilbereichen voneinander?
- Warum wurden bestimmte Formen/Farben ausgewählt?
- Ist das Bild in der Mitte eine Kombination aus beiden Werken (farblich, usw.) oder wurde ein komplett neues Werk gestaltet?
- Weshalb unterscheiden sich die Bilder voneinander, wenn unterschiedliche Musik abgespielt wird?

Phase 6

Vorstellung im Plenum

Die Lehrperson kann nun einzelne SchülerInnen bitten ihr Werk vor der Klasse vorzustellen und die eigenen Gedanken, angeleitet durch die in Phase 5 formulierten Fragen, zum Werk zu erklären.

Phase 7

Ausschneiden und Clustern

Die SchülerInnen sollen zum Abschluss das mittlere Werk (Produkt von Hörbeispiel 3) mit einer Schere ausschneiden und auf ein dafür vorgesehenes großes Plakat (empfohlen A1 oder A2) legen. Im Klassenverband sollen die einzelnen Werke nun den Formen und Farben entsprechend geclustert und anschließend geklebt werden. Die so entstandene Collage soll als Hintergrund für Modul 2 dienen.



ERWEITERUNG

Sollte sich das Malen von abstrakten Mustern für manche SchülerInnen als zu herausfordernd herausstellen, kann die Lehrkraft ein Thema vorgeben.

Die Anleitung sieht dann wie folgt aus:

Zeichne ein Bild von verschiedenen Reisen.

- Hörbeispiel 1: Reise mit dem Schiff
- Hörbeispiel 2: Reise mit dem Auto
- Hörbeispiel 3: Reise mit dem Raumschiff

Gehe dabei jeweils insbesondere auf folgende Fragen ein:

- Was machst du gerade?
- Wie sieht deine Umgebung aus?
- Wie ist das Wetter?
- Wer reist mit dir/reist du allein?

Lass durch Musik dein Bild lebendig werden!

Diese Erweiterung finden Sie noch einmal am Ende des Dokuments als Vorlage zum Ausdrucken.



Expressive Listening:

Anleitung: Schneide die Tabelle unterhalb aus. Falte 1 und 3 zur mittleren Linie 2, sodass die mittlere Spalte (Hörbeispiel 3) nicht mehr sichtbar ist.

Hörbeispiel 1	Hörbeispiel 3	Hörbeispiel 2	Hörbeispiel 1

1 2 3

Expressive Listening – Erweiterung:

Zeichne ein Bild von verschiedenen Reisen.

Hörbeispiel 1: Reise mit dem Schiff

Hörbeispiel 2: Reise mit dem Auto

Hörbeispiel 3: Reise mit dem Raumschiff

Gehe dabei jeweils insbesondere auf folgende Fragen ein:

- Was machst du auf deiner Reise gerade?
- Wie sieht deine Umgebung aus (Pflanzen, Straßen, Sterne)?
- Wie ist das Wetter?
- Wer reist mit dir/reist du allein?

Lasse die Musik dein Bild lebendig machen!



Expressive Listening – Erweiterung:

Zeichne ein Bild von verschiedenen Reisen.

Hörbeispiel 1: Reise mit dem Schiff

Hörbeispiel 2: Reise mit dem Auto

Hörbeispiel 3: Reise mit dem Raumschiff

Gehe dabei jeweils insbesondere auf folgende Fragen ein:

- Was machst du auf deiner Reise gerade?
- Wie sieht deine Umgebung aus (Pflanzen, Straßen, Sterne)?
- Wie ist das Wetter?
- Wer reist mit dir/reist du allein?

Lasse die Musik dein Bild lebendig machen!



Alle notwendigen Audiodateien finden Sie zum

KOSTENLOSEN DOWNLOAD

aus rechtlichen Gründen per Mailanfrage an:

anfrage@musicatnow.com

www.musicatnow.com

